

# Luisteren bij 'Bij Beijers Binnen'

## Nieuw initiatief tegen cultuurverschraling: het huiskamerfestival

**oud-beijerland** | Uit onvrede over het culturaanbod in Oud-Beijerland bedachten Helma Wagenmakers en Michon Sprengers 'Bij Beijers Binnen'. Een schot in de roos, zo blijkt. De eerste editie van het huiskamerfestival, op zondag, is bijna uitverkocht.

JOKE WALTMANS

Op negen adressen kunnen de ruim honderd mensen die al een kaartje hebben gekocht 'Bij Beijers Binnen' luisteren naar jazz, cabaret, klassieke muziek en jong talent. Alle huiskamers zijn aan te lopen. Ze bevinden zich in de strook tussen Lanningpark en dorpshaven, met uitlopers naar de Oostdijk en het oude postkantoor aan de Karel Doormanstraat.

Op die laatste plek, bij Post-21, is zondag om 12.50 uur de gezamenlijke start van het huiskamerfestival, waarbij het Passion Gitano Trio het openingsconcert verzorgt ([www.bijbeijersbinnen.nl](http://www.bijbeijersbinnen.nl)). Daarna gaan alle bezoekers naar het concert van hun keuze. Of een deur verder als een huiskamer vol is. „Zie het als een mooie zondagse wandeling, waarbij je van het ene concert naar de volgende uitvoering loopt,” blikt Michon Sprengers alvast vooruit.

Zelf zal ze de huiskamerconcerten niet kunnen bezoeken, omdat ze met haar vijfkoppige band Michon

► 'Bij Beijers Binnen' in Oud-Beijerland is opgezet door Helma Wagenmakers (links) en Michon Sprengers: 'Vol is vol, hoor.'

FOTO

STEPHAN VAN RIJT

aan de Oostkade 22 speelt. Helma Wagenmakers wordt de 'vliegende keep' die op haar fiets door het dorp gaat en contact houdt met alle vrijwilligers die aan de verschillende deuren staan. „Vol is vol, je bent te gast bij iemand,” zegt Helma.

De twee vinden het een prima rolverdeling. Het allerbelangrijkste is toch dat hun dorp er een mooi evenement bij heeft, een culturele activiteit op de zondagmiddag. Michon: „Van meerdere kanten hoorden we dat mensen vinden dat het aanbod

verschaalt. Dat kun je mopperen, maar ook in actie komen. Het is zo leuk als je op zondagmiddag ergens naar muziek kunt luisteren of een andere culturele activiteit bezoekt.”

### Aanbod

Dat idee slaat aan. Aanvankelijk was het plan iets kleins op te zetten met niet meer dan zes adressen, die ze in eigen kring wel zouden vinden. „Na de eerste publicaties kregen we huiskamers aangeboden en meldden mensen zich aan. Dat is prach-

tig natuurlijk, we hebben reservehuizen en hebben al een lijstje voor volgend jaar,” vult Helma aan.

De huiskamers variëren van groot tot klein, de artiesten van beginnend tot professioneel. „Maar steeds kwaliteit,” belooft Michon. Helma: „We rekenen 10 euro per kaartje. Daar kun je, als je snel bent vijf concerten van bijwonen, maar ook op je gemak genieten van de hapjes en de drankjes die je krijgt aangeboden.”

Ze hebben er de afgelopen maanden 'eigenlijk een baan bij gehad,



### PROGRAMMA

## Deelnemers

Aan de eerste editie van *Bij Beijers Binnen* nemen deel:

- 1. Post-21:** Passion Gitano Trio.
- 2. Hbs-laan 30:** zangeres/cabaretière Suzanne Mateysen.
- 3. Bijl 9:** Walter Bertram Trio, jazz.
- 4. Kerkstraat 49:** multitalent Lino op gitaar.
- 5. Woonvoorziening Buitengewoon, Wilhelminastraat:** singer songwriter Laurèn ter Horst.
- 6. Oostdijk 109:** jong talent Sofie de Klerk; Lisa en Amber; Emmie van Stijn.
- 7. Oostkade 12:** Mama's aan de Poort, cabaretduo.
- 8. Oostkade 22:** Michon.
- 9. Galerie De Verbeelding, Havendam 13:** Lisa en Liesbeth Eggen, altviool en piano.

maar zijn nog enthousiaster dan bij de start. „Het is veel werk, maar superleuk,” zegt Helma. En de ideeën blijven komen: een tuinen-editie of een kindereditie. Waarom niet? Michon: „Het gaat op alle fronten om de verbinding: tussen artiesten en bewoners, bezoekers en bewoners. Dat bereik je hiermee.”